JAZZY RECORDS

ANIMUM LUDENDO COLES®
l'isola che c'è

10 OTTOBRE 2024 - ORE 10.00-13.00

MILANO, Palazzo Pirelli (Sala Gonfalone) - Via Fabio Filzi, 22

PROGRAMMA

In collaborazione con

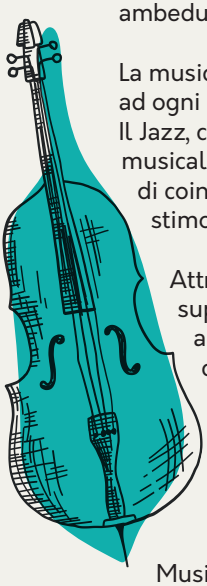
Regione Lombardia

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "per Chi Crea"

MINISTERO DELLA CULTURA | PER CHI CREA | SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

PRESENTAZIONE

Il gioco e la musica Jazz sono ambiti apparentemente distanti fra loro, eppure i punti di contatto non mancano. Ad esempio, in molte lingue le parole *"suonare"* e *"giocare"* si dicono nella stessa maniera: *"jouer"* in francese, *"to play"* in inglese, *"spielen"* in lingua tedesca, segno che il significato ludico attiene ad ambedue i mondi.

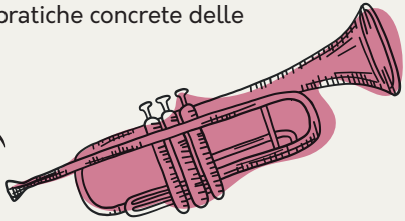


La musica è un percorso che i bambini dovrebbero attraversare parallelamente ad ogni fase della crescita, dal gioco alla didattica, ma anche oltre, nell'età adulta. Il Jazz, con la sua creatività e l'apertura all'improvvisazione entro precise regole musicali, e il gioco (quello libero, gratuito e autonomo), grazie alla capacità di coinvolgere ed educare divertendo, possono lavorare sinergicamente per stimolare la crescita dei bambini e dei giovani.

Attraverso il gioco il bambino si appropria attivamente della cultura, superando i propri limiti e costruendo significati condivisi. In questo senso, anche il Jazz offre un contesto ideale per lo sviluppo delle competenze comunicative e relazionali: una musica di libertà, strumento ideale per esprimersi e sostenere la pace, il dialogo tra le culture, l'integrazione, il rispetto dei diritti umani. In forza di queste motivazioni, il Jazz è stato dichiarato patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO così come la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia ha sancito il diritto al gioco per tutti i bambini del Mondo.

Musica e attività ludica sono dunque un connubio vincente per l'educazione del futuro: l'innovazione in questo campo punta a sviluppare metodologie che sfruttino il potere trasformativo del gioco e del Jazz. Questa giornata di studi dimostra l'importanza di un approccio interdisciplinare alla materia ed evidenzia anche l'attenzione delle Istituzioni nei confronti di questi temi, in particolare dell'Assessorato all'Università, Ricerca, Innovazione della Regione Lombardia che ospita il convegno nella prestigiosa sede del Consiglio Regionale.

Il convegno "Gioco & Jazz" vuole essere una piattaforma di dialogo tra studiosi e professionisti del settore musicale ed educativo per unire le più recenti scoperte della ricerca accademica alle pratiche concrete delle rispettive discipline.



PROGRAMMA

9.30 **Accredito ospiti**

10.00 **Saluti Istituzionali: Alessandro Fermi,** Assessore Università, Ricerca, Innovazione della Regione Lombardia

- **Valentina Gramazio,** songwriter e discografica indipendente (Jazzy Records): ***"But Not For Free: un progetto artistico per parlare di diritti civili e diritto al gioco".***

- **Giovanni Mazzarino,** musicista, professore di Tecniche di Improvvisazione Musicale e Coordinatore del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia: ***"L'innovazione musicale è un'invenzione non inventata".***

- **Francesca Antonacci,** professoressa ordinaria in "Pedagogia generale e sociale: pedagogia del gioco" presso l'Università Bicocca di Milano: ***"Gioco e musica per aprire alla speranza".***

- **Vanna Gherardi,** professoressa Alma Mater Studiorum - Università di Bologna: ***"Agenda 2030: spazi per giocare, spazi per crescere".***

- **Francesca Squillaci,** docente di scuola primaria, Bologna: ***"Educazione musicale e progettualità didattica".***

- **Furio Ferri,** designer di manufatti ludici e fondatore dell'Associazione Artistica Animum Ludendo Coles: ***"La strada maestra del gioco e del Jazz".***

MODERATRICE DEL CONVEGNO

Silvana Garufi, già Direttore presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano.

I PROMOTORI DEL CONVEGNO

JAZZY RECORDS

Jazzy Records è un'etichetta discografica impegnata nella valorizzazione della musica Jazz, della sua cultura e delle sue potenzialità educative. All'attività discografica in senso stretto infatti, da sempre affianca la curatela di Festival, rassegne, masterclass di alta specializzazione, seminari e incontri tematici, coinvolgendo i più importanti musicisti e studiosi del settore. Il recente progetto discografico "But Not For Free" è dedicato alla cultura dei diritti civili ed è stato realizzato con il sostegno di Siae e MiC nell'ambito del programma "Per Chi Crea". Con questo progetto artistico Jazzy Records si impegna a promuovere i diritti civili fra i quali diritto al gioco dei bambini, utilizzando la musica Jazz come strumento di comunicazione e ispirazione per il cambiamento sociale e culturale.

www.jazzy-records.com

ANIMUM LUDENDO COLES
l'isola che c'è

Animum Ludendo Coles è un'associazione no-profit che trasforma gli spazi pubblici in aree gioco permanenti per fare delle città luoghi di convivenza tra persone di culture ed età diverse tra di loro. Con il sostegno di importanti poli universitari come il Centro di Ricerche sulle Didattiche Attive – Dipartimento Scienze dell'Educazione Università di Bologna, DAMS – Politecnico di Milano, Università degli Studi Roma Tre e di esperti scientifici, divulga la cultura del gioco libero e gratuito e sostiene attivamente il suo ruolo di fondamentale strumento di crescita e aggregazione tra persone. Collabora con Amministrazioni pubbliche, enti, associazioni e professionisti, ovvero coloro che hanno in mano gli strumenti per organizzare la società di domani, sostenendo il ruolo educativo del gioco libero, utile, per tutti, come riconosciuto dall'UNESCO.

www.ludendo.it